

ЛЮБВИ ПРОЩАЛЬНЫЙ БАЛ

СЛОВА В. НЕКЛЯЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

МУЗЫКА В. РАИНЧИКА

НЕ СПЕША

Э_ хо у_ ли_ цы ноч_ ной —

нар *p* Cm *ff dim*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The first measure has a piano dynamic (*p*) and a Cm chord. The second measure has a fortissimo dynamic (*ff*) and a *dim* instruction. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Э_ то ти_ хий го_ лос твой.

Bbdim *Fm/Ab*

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics 'Э_ то ти_ хий го_ лос твой.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The first measure has a *Bbdim* chord, and the second measure has an *Fm/Ab* chord.

Дрог_нут те_ ни на сте_не,

Bbm/G *C7* *Fm* *Fm/Eb*

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with the lyrics 'Дрог_нут те_ ни на сте_не,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The first measure has a *Bbm/G* chord, the second measure has a *C7* chord, the third measure has an *Fm* chord, and the fourth measure has an *Fm/Eb* chord.

мо_ жет, ты при_ дешь ко мне,

D⁷ G

ста_ нешь ти хо у ог_ ня,

Cm H dim

спро_ сись: "Лю_ бишь ли ме_ ня?"

Bbdim Fm/A6

Толь_ ко промол_ чу в от_ вет,

Bbm/G C7 Fm Fm/Eb

mf

слова и ответа нет.

mf D^7 G^7

ПРИПЕВ:

Но не моя вина в том, что у любви наши имена,

A^b B^b_m/G C^7 F^7

в том, что у не-е ша-ги тво-и, ру-ки тво-

B^b_m D^b C^m B^b_m A^b B^b_m/G E^b7

-и, и твои глаза. У моей любви на щеке слеза,

A^b B^b_m/G C^7 F^7

у мо_ ей люб_ ви про_ шаль_ ный бал, в су_ мер_ ках

Bbm *Db* *Cm* *Bbm Ab* *Bbm/G* *Eb7*

зал... *Coda* Па_ па, па_ па, па_ ба_ па,

Fm/G *G* *p Cm* *Hdim*

па_ па, па_ па, па_ ба_ па, па_ па, па_ па,

Bbdim *Fm/Ab* *Bbm/G* *C7*

па_ ба_ па, па_ па, па_ па, па_ ба_ па.

Fm *Fm/Eb* *D7* *G*

Эхо улицы ночной –
Это тихий голос твой.
Дрогнут тени на стене,
Может, ты придешь ко мне,
Станешь тихо у огня,
Спросишь: "Любишь ли меня?"
Только промолчу в ответ,
Словно и ответа нет.

Припев:

Но не моя вина
В том, что у любви наши имена,
В том, что у нее шаги твои,
Руки твои и твои глаза.
У моей любви на щеке слеза,
У моей любви прощальный бал,
В сумерках зал...

Слышу музыку без слов,
Знаю, – это не любовь,
Просто ты летишь на свет
Через память прошлых лет.
Сядешь тихо у огня,
Скажешь: "Ты прости меня" ...
Снова промолчу в ответ,
Словно и ответа нет.

Припев.